



1933 THE PATH OF GLORY de Dallas Bower avec Felix Aylmer, Maurice Evans



1934 BADGER'S GREEN d'Adrian Brunel avec Bruce Lester



1934 RENDEZ-VOUS À MINUIT (Rendezvous at Midnight) de Christy Cabanne avec Purnell Pratt, Ralph Bellamy



1934 RETOUR À LA VIE (Life returns) d'Eugene Frenke & James P. Hogan avec Onslow Stevens



1934 THE MYSTERY OF EDWIN DROOD de Stuart Walker avec Douglass Montgomery



1935 LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN (Bride of Frankenstein) de James Whale avec Boris Karloff



1935 LE MONSTRE DE LONDRES (Werewolf of London) de Stuart Walker avec Henry Hull, Warner Oland



1935 QUARTIER CHINOIS (Chinatown Squad) de Murray Roth avec Lyle Talbot



1935 THE GREAT IMPERSONATION d'A. Crostrand avec Esther Dale, Violet Seton, Edmund Lowe



1935 AUGUST WEEKEND de Charles Lamont avec Paul Harvey, Dorothea Kent, Frank Melton



1936 LE SECRET D'ISTANBUL (Secret of Stamboul) d'Andrew Marton avec James Mason



1936 TUGBOAT PRINCESS de David Selman avec Walter C. Kelly



1936 NO ESCAPE de Norman Lee avec Robert Cochran



1938 THIS MAN IN PARIS de David MacDonald avec Barry K. Barnes



1936 LES DEUX AVENTURIERS (Jump for Glory) de Raoul Walsh avec Douglas Fairbanks Jr



1937 ALERTE AUX INDES (The Drum) de Zoltan Korda avec Frederick Culley, Roger Livesey



1938 THIS MAN IN NEWS de David MacDonald avec Barry K. Barnes



1938 ARMES SECRÈTES (Q Planes) de Tim Whelan avec Ralph Richardson, Laurence Olivier



1938 LA BATAILLE SILENCIEUSE (The Silent Battle) d'Herbert Mason avec John Loder



1938 L'ESPION NOIR (The Spy in black) de Michael Powell avec Conrad Veidt



1939 ESPIONNE À BORD (Contraband) de Michael Powell avec Conrad Veidt



1941 ATLANTIC FERRY (Sons of the Sea) de Walter Forde avec Michael Redgrave



1946 LES GRANDES ESPÉRANCES (The great Expectations) de David Lean avec John Mills



1941 UNPUBLISHED STORY d'Harold French avec Richard Greene



1943 L'IRRÉSISTIBLE TARTU (Adventures of Tartu) d'Harold Bucquet avec Robert Donat



1946 THE YEARS BETWEEN de Compton Bennett avec Michael Redgrave



1947 JUSQU'À CE QUE MORT S'EN SUIVE (Black Fury) de Marc Allégret avec Stewart Granger



1948 HEURES D'ANGOISSE (The small Voice) de B. et F. McDonnell avec Howard Keel



1948 NOBLESSE OBLIGE (King, Hearts and Coronets) de Robert Hamer avec Dennis Price



1949 TRAIN DU DESTIN (Train of Events) de Charles Crichton avec Irina Boronova, John Clements



1951 TROIS DAMES POUR UN AS (The Card) de Ronald Neame avec Alec Guinness



1949 THE ROCKING HORSE WINNER d'Anthony Pelissier avec Hugh Sinclair



1949 VOYAGE INTERROMPU (The interrupted Journey) de Daniel Birt avec Richard Todd



1952 THE PASSIONATE SENTRY d'Anthony Kimmins avec George Cole



1952 MEET ME TONIGHT d'Anthony Pelissier avec Nigel Patrick



1952 THE VOICE OF MERRILL de John Gilling avec Edward Underdown



1953 BACKGROUND (Background) de Daniel Birt avec Philip Friend



1954 MONSIEUR RIPOIS de René Clément avec Gérard Philipe